

Приказ Минкультуры России от 02.07.2018 № 1040

Министерство культуры Российской Федерации · № 1040 от 02.07.2018

• Действующий акт

«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения „Амбар с ледником Кирилловской рыболовной тони“, конец XIX века, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения „Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век — первая половина XX века“ (Архангельская область, Приморский район)»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 2 июля 2018 г. № 1040

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА

**ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«АМБАР С ЛЕДНИКОМ КИРИЛЛОВСКОЙ РЫБОЛОВНОЙ ТОНИ», КОНЕЦ XIX
ВЕКА, ВХОДЯЩЕГО В СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «АНСАМБЛЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ
И ОТДЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОСТРОВОВ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА,
XVI ВЕК — ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА» (АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ПРИМОРСКИЙ РАЙОН)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Амбар с ледником Кирилловской рыболовной тони», конец XIX века (Архангельская область, Приморский район, остров Анзер, тоня Кирилловская), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век — первая половина XX века».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра
С. Г. Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2018 г. № 1040

ПРЕДМЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«АМБАР С ЛЕДНИКОМ КИРИЛЛОВСКОЙ РЫБОЛОВНОЙ ТОНИ», КОНЕЦ XIX
ВЕКА, ВХОДЯЩЕГО В СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «АНСАМБЛЬ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ
И ОТДЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ОСТРОВОВ СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГА,
XVI ВЕК – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА» (АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ПРИМОРСКИЙ РАЙОН)

Градостроительные характеристики:

- местоположение на территории Кирилловской рыболовной тони;
- композиционная значимость (роль) в структуре застройки тони и окружающего пространства;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX в.

Архитектурные характеристики и элементы:

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики на нач. XX в.;
- конфигурация завершения на нач. XX в.;
- композиция и оформление фасадов на нач. XX в., в том числе: местоположение, форма оконных и дверных проемов, их оформление;
- виды обработки фасадной поверхности на нач. XX в.;
- колористическое решение фасадов на нач. XX в.;
- характер заполнения фасадных дверных и оконных проемов на нач. XX в.;

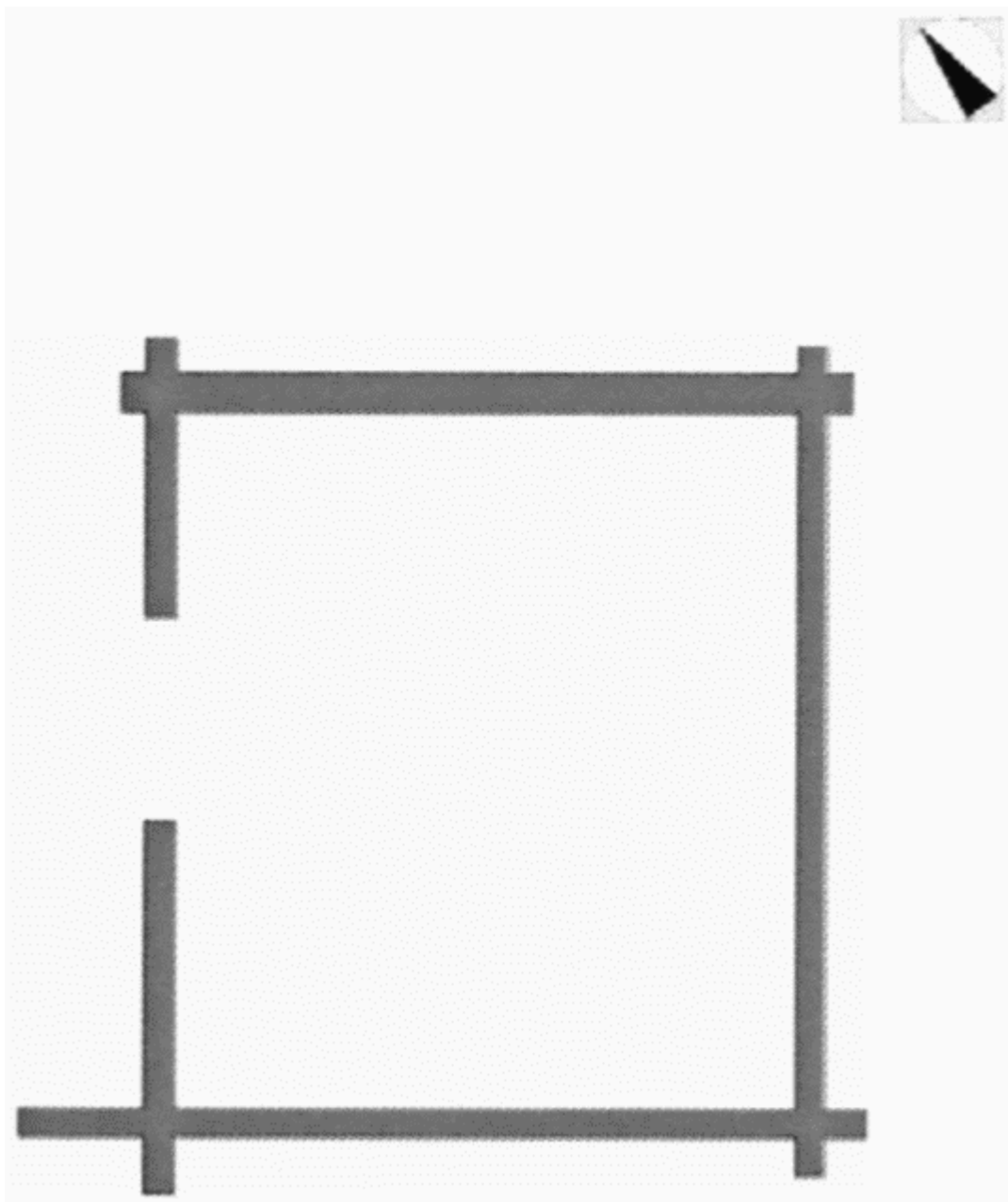
- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и трехмерные характеристики на нач. XX в.;
- характер заполнения дверных и оконных проемов в интерьерах на нач. XX в.

Конструктивные и материаловедческие характеристики, конструктивные элементы:

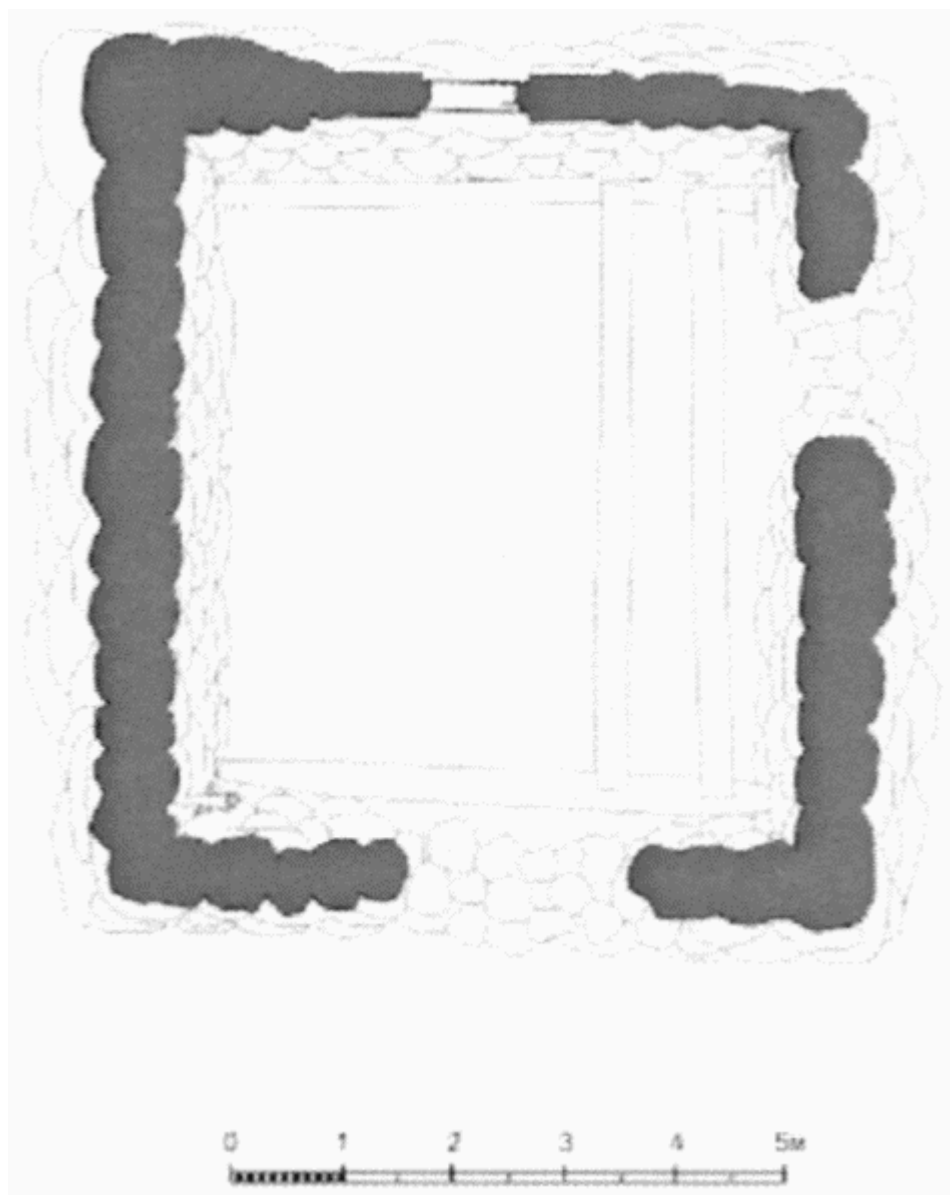
- основной строительный материал: древесина;
- конструктивные особенности фундамента и сруба на нач. XX в.;
- конструкция, материал и характер кровельного покрытия на нач. XX в.;
- материаловедческие характеристики, не выполняющие конструктивной роли элементов на нач. XX в.

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Амбар с ледником Кирилловской
рыболовной тони», конец XIX века, входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения
островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина
XX века» (Архангельская область, Приморский район)**

ПЛАН АМБАРА



ПЛАН ЛЕДНИКА



Условные обозначения

	<p>- конструкции, подлинные элементы и аутентичные характеристики, которые входят в предмет охраны</p>
---	--

